

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Администрация муниципального образования
«Починковский район» Смоленской области
МБОУ СШ № 2 г. Починка

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей начальных классов

Руководитель МО

Казакова Г. М. 

Протокол №1

от "29"08.2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР


Калинкина Е. А. 

Протокол №1

от "30"08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СШ №2

Илларионова Ю. С. 

Приказ №180-А

от "31"08.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 926556)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кавченкова Светлана Алексеевна
Хаева Татьяна Николаевна
учителя начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	8				Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.);	Устный опрос;	
Итого по разделу:		8						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1				Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;		
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1				Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;		
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	2				Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;		
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1				Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	6				Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;		
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4				Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;		
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4				Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;		
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4				Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;		

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4				Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос;	
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4				Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;		
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	6				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);		
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	6				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Диктант;	
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;		
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);		
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;		
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	5				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;		
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й].	5				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ;		
3.14.	Функция букв ь и ъ .	4				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ;		
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3				Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Диктант;	
Итого по разделу:		70						

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);		
1.2.	Произведения о детях и для детей	9				Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;	Устный опрос;	

1.3.	Произведения о родной природе	6				Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;		
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4				Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);		
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7				Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;	Устный опрос;	
1.6.	Произведения о маме	3				Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;	Устный опрос;	
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4				Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;		
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1				Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;		
Итого по разделу:		40						
Резервное время		9						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1А

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Развитие речи.«Азбука» –первая учебная книга. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	1			2.09.2022	Устный опрос
2.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух . Речь устная и письменная. Предложение.	1			5.09.2022	Устный опрос
3.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слово и предложение.	1			6.09.2022	Устный опрос

4.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух .Слог.	1			8.09.2022	Устный опрос
5.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении и вслух. Ударение.Ударный слог.	1			9.09.2022	Устный опрос
6.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Звуки в окружающем мире и в речи.	1			12.09.2022	Устный опрос
7.	Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.Звуки в словах	1			13.09.2022	Устный опрос

8.	<p>Развитие речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.</p> <p>Слог-слияние.</p>	1			15.09.2022	Устный опрос
9.	<p>Слово и предложение.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета.</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p> <p>Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Включение слов в предложение.</p> <p>Осознание единства звукового состава слова и его значения</p> <p>Повторение по теме: « Слог, слово, предложение».</p>	1			16.09.2022	

10.	<p>Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения Гласный звук [а], буквы А, а.</p>	1			19.09.2022	Устный опрос
11.	<p>Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения Гласный звук [о], буквы О, о.</p>	1			20.09.2022	Устный опрос

12.	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения Гласный звук [и], буквы И, и.	1			22.09.2022	Устный опрос
13.	Слово и предложение. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения Гласный звук [ы], буква ы.	1			23.09.2022	Устный опрос
14.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Гласный звук [у], буквы У, у.	1			26.09.2022	Устный опрос
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1			27.09.2022	Устный опрос
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1			29.09.2022	Устный опрос

17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1			30.09.2022	Устный опрос
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1			3.10.2022	Устный опрос
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1			4.10.2022	Устный опрос
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1			6.10.2022	Устный опрос
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1			7.10.2022	Устный опрос
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1			10.10.2022	Устный опрос
23.	Гласные буквы Е, е.	1			11.10.2022	Устный опрос
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1			13.10.2022	Устный опрос
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1			14.10.2022	Устный опрос
26.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1			14.10.2022	Устный опрос
27.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1			17.10.2022	Устный опрос
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1			18.10.2022	Устный опрос
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1			20.10.2022	Устный опрос
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1			21.10.2022	Устный опрос
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1			24.10.2022	Устный опрос
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1			25.10.2022	Устный опрос
33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1			27.10.2022	Устный опрос
34.	Гласные буквы Я, я.	1			28.10.2022	Устный опрос

35.	Повторение изученного по теме: «Согласные звуки». Проект: «Знакомая буква».	1			7.11.2022	Устный опрос
36.	Гласные буквы Я, я.	1			8.11.2022	Устный опрос
37.	Гласные буквы Я, я.	1			10.11.2022	Устный опрос
38.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1			11.11.2022	Устный опрос
39.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1			14.11.2022	Устный опрос
40.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1			15.11.2022	Устный опрос
41.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1			17.11.2022	Устный опрос
42.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			18.11.2022	Устный опрос
43.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			21.11.2022	Устный опрос
44.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1			22.11.2022	Устный опрос
45.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1			24.11.2022	Устный опрос
46.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1			25.11.2022	Устный опрос
47.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			28.11.2022	Устный опрос
48.	Гласные буквы Ё, ё.	1			29.11.2022	Устный опрос
49.	Гласные буквы Ё, ё.	1			1.12.2022	Устный опрос
50.	Звук [й'], буквы Й, й.	1			2.12.2022	Устный опрос
51.	Звук [й'], буквы Й, й.	1			5.12.2022	Устный опрос
52.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1			6.12.2022	Устный опрос
53.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1			8.12.2022	Устный опрос

54.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1			9.12.2022	Устный опрос
55.	Гласные буквы Ю, ю.	1			12.12.2022	Устный опрос
56.	Гласные буквы Ю, ю.	1			13.12.2022	Устный опрос
57.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1			15.12.2022	Устный опрос
58.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1			16.12.2022	Устный опрос
59.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1			19.12.2022	Устный опрос
60.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1			20.12.2022	Устный опрос
61.	Закрепление изученного по теме «Гласные звуки и буквы».	1			22.12.2022	Устный опрос
62.	Закрепление изученного по теме «Твердые согласные». Закрепление изученного по теме «Русские народные сказки».	1			23.12.2022	Устный опрос
63.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1			26.12.2022	Устный опрос
64.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1			27.12.2022	Устный опрос
65.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1			29.12.2022	Устный опрос
66.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1			30.12.2022	Устный опрос
67.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1			12.01.2023	Устный опрос
68.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			13.01.2023	Устный опрос
69.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			16.01.2023	Устный опрос
70.	Русский алфавит.	1			17.01.2023	Устный опрос
71.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1			19.01.2023	Устный опрос
72.	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1			20.01.2023	Устный опрос

73.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1			23.01.2023	Устный опрос
74.	В. Крупин «Первый букварь».	1			24.01.2023	Устный опрос
75.	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1			26.01.2023	Устный опрос
76.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1			27.01.2023	Устный опрос
77.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1			30.01.2023	Устный опрос
78.	К.И. Чуковский «Телефон».	1			31.01.2023	Устный опрос
79.	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1			2.02.2023	Устный опрос
80.	В.В. Бианки «Первая охота».	1			3.02.2023	Устный опрос
81.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1			6.02.2023	Устный опрос
82.	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1			7.02.2023	Устный опрос
83.	А. Барто « Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1			9.02.2023	Устный опрос
84.	С.В. Михалков «Котята».	1			10.02.2023	Устный опрос
85.	Б. Заходер «Два и три».	1			20.02.2023	Устный опрос
86.	В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1			21.02.2023	Устный опрос
87.	Проект «Живая Азбука». Наши достижения.	1	1		27.02.2023	Устный опрос
88.	Повторение изученного по теме: «Стихи А.Л.Барто».	1			28.02.2023	Устный опрос
89.	Закрепление изученного по теме: «Стихи С.Я.Маршака».	1			2.03.2023	Устный опрос
90.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			2.03.2023	Устный опрос
91.	В. Данько «Загадочные буквы».	1			6.03.2022	Устный опрос
92.	И. Токмакова « Аля, кляксич и буква «А».	1			7.03.2023	Устный опрос

93.	С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин « Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1			9.03.2023	Устный опрос
94.	Г.Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова « Кто как кричит».	1			10.03.2023	Устный опрос
95.	И.Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1			13.03.2023	Устный опрос
96.	Из старинных книг.	1			14.03.2023	Устный опрос
97.	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1			16.03.2023	Устный опрос
98.	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».	1			17.03.2023	Устный опрос
99.	Загадки. Сочинение загадок.	1			20.03.2023	Устный опрос
100.	Песенки. Потешки. Небылицы.	1				
101.	Английские песенки.	1			21.03.2023	Устный опрос
102.	Английская народная сказка «Дом, который построил Джек».	1			03.04.2023	Устный опрос
103.	Сказки А.С. Пушкина.	1			4.04.2023	Устный опрос
104.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1			6.04.2023	Устный опрос
105.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1	1		7.04.2023	Устный опрос
106.	А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет». Т. Белозёров «Подснежники».	1			10.04.2023	Устный опрос
107.	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1			11.04.2023	Устный опрос
108.	Проект «Составляем сборник загадок».	1			13.04.2023	Устный опрос
109.	В.Берестов « Воробушки». Р.Сеф. «Чудо».	1			14.04.2023	Устный опрос

110.	Оценка планируемых достижений.	1	1		17.04.2023	Устный опрос
111.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».	1			18.04.2023	Устный опрос
112.	Г.Кружков «Рры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1			20.04.2023	Устный опрос
113.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук».	1			21.04.2023	Устный опрос
114.	Помежуточная аттестация в форме проверки техники чтения	1			24.04.2023	Устный опрос
115.	М.Пляцковский «Помощник».	1			25.04.2023	Устный опрос
116.	. И. Токмакова «Разговор Лютикаи Жучка». К. Чуковский «Телефон». И. Пивоваров «Кулинаки-пулинаки».	1	1		27.04.2023	Устный опрос
117.	Оценим свои достижения.	1	1		28.04.2023	Устный опрос
118.	Ю. Ермолаев « Лучший друг».	1			2.05.2023	Устный опрос
119.	Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый». С. Михалков «Бараны».	1			4.05.2023	Устный опрос
120.	Р. Сеф «Совет». В. Берестова «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя Родина».	1			5.05.2023	Устный опрос
121.	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1			11.05.2023	Устный опрос
122.	С.Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». Оценим свои достижения	1			12.05.2023	Устный опрос
123.	С. Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак».	1			15.05.2023	Устный опрос
124.	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1			16.05.2023	Устный опрос

125.	Г. Сапгир «Кошка». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч».	1			18.05.2023	Устный опрос
------	--	---	--	--	------------	-----------------

126.	В. Берестов «Лягушка».	1			19.05.2023	Устный опрос
127.	В.Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».	1			22.05.2023	Устный опрос
128.	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж».	1			23.05.2023	Устный опрос
129.	Оценим свои достижения.	1	1		25.05.2023	Устный опрос
130.	Резервный урок.	1			26.05.2023	Устный опрос
131.	Резервный урок.	1			29.05.2023	Устный опрос
132.	Резервный урок.	1			30.05.2023	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	6	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

