


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамента Смоленской области по образованию и науке**  
**Отдел образования Администрации муниципального образования**  
**«Починковский район» Смоленской области**  
**МБОУ СШ №2 г. Починка**

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель ШМО <i>Кузьмина</i> И.Н. Кузьмина Протокол №1 от «29»августа 2022г.	Заместитель руководителя по УВР МБОУ СШ № 2 <i>Кал</i> Е.А. Калинин от «30» августа 2022г.	Директор МБОУ СШ №2 <i>Иларионова</i> С. Иларионова Приказ № 180 от «31» августа 2022г. 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Музыка»

для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

**Составитель: Кузьмина Ирина Николаевна**  
**учитель музыки**

**Починок 2022**

### **Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыке для 2-го класса разработана и составлена на основе Программы Федерального Государственного стандарта начального общего образования:

1. Примерной основной образовательной программы ФГОС начального общего образования.
2. Примерной образовательной программы ФГОС НОО с учетом авторской программы Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой курса «Музыка», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта начального образования, по учебнику «Музыка» Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой М.: Просвещение входящий в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.
3. Образовательной программы МБОУ СШ №2 на 2022-2023 учебный год.
4. Учебного плана МБОУ СШ №2 на 2022-2023 учебный год.

#### **Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения курса состоит в том, что он охватывает широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слушания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

#### **Цель и задачи изучения учебного предмета «Музыка»**

##### **Цель:**

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

##### **Задачи :**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

-овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально - пластическом движении и импровизации.

### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.**

Во 2 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа ( из расчета 1 час в неделю. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса – М.:Просвещение.

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Содержание учебного предмета. Тема раздела: Россия – Родина моя(3ч)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

#### **Тема раздела: День, полный событий(6ч)**

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

#### **Тема раздела: « О России петь – что стремиться в храм» (7ч)**

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

#### **Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)**

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

#### **Тема раздела: В музыкальном театре(5ч)**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

#### **Тема раздела: В концертном зале(3ч)**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

#### **Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(6ч)**

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

### **Планируемые образовательные результаты.**

**Личностные результаты.**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

#### **Предметные результаты.**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

#### **Планируемые образовательные результаты изучения учебного предмета.**

##### **ученик получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

#### **ученик научится:**

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыки хорового пения ;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**Музыка. 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**Методическое пособие к урокам музыки по программе Критской Е.Д.  
(<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/03/31/metodicheskoe-posobie-dlya-uchitelya-po-muzyke-po-programme>)**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**[www.urokicd.ru](http://www.urokicd.ru)**

**Календарно -тематическое планирование уроков предмета «Музыка»  
2 класс 2022-2023 учебный год. 34 часа.**

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол. час.	Дата проведения				Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
			Планируемая		Фактическая		
			2 А	2 Б			
1.	<b>Россия- моя.(Зч.)</b> Мелодия. <b>родина</b>	1	07.09	08.09			Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Регионально музыкально – поэтические традиции.	1	14.09	15.09			Воплощать характер и настроение песен о России. Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.
3.	Гимн России.	1	21.09	22.09			Исполнять гимн России.

							Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.
4.	<b>День, полный событий.(6ч.)</b> Музыкальные инструменты(фортепиано).	1	28.09	29.09			Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1	05.10	06.10			Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.
6.	Танцы, танцы, танцы.	1	12.10	13.10			Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	19.10	20.10			Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора.
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	26.10	27.10			Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.
9.	Обобщающий урок четверти.	1	09.11	10.11			Исполнение песен.
10.	<b>«О России петь- что стремиться в храм.»(7ч.)</b> Великий колокольный звон.	1	16.11	17.11			Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.
11.	Русские народные инструменты. Народные инструменты своего края.	1	23.11	24.11			Характеризовать звучание народных инструментов, отличать по интонации.
12.	Святые земли русской. Сергий Радонежский, князь Александр Невский	1	30.11	01.12			Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.
13.	Утренняя молитва. В церкви.	1	07.12	08.12			Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров.
14.	С Рождеством Христовым.	1	14.12	15.12			Исполнять рождественские песни.
15.	Музыка на Новомоднем празднике.	1	21.12	22.12			Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных стилей и жанров.
16.	Обобщающий урок полугодия.	1	28.12	29.12			Исполнение песен.

17.	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло.(4 ч.)</b> Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	11.01	12.01			Разыгрывать народные игровые песни. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.
18.	Музыка в народном стиле.	1	18.01	19.01			Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы.
19.	Проводы зимы.	1	25.01	26.01			Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Масленица.
20.	Встреча весны.	1	01.02	02.02			Выявлять особенности традиционных праздников народов России.
21.	<b>В музыкальном театре.(5ч.)</b> Детский музыкальный театр. Опера	1	08.02	09.02			Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы Выявлять особенности развития образов.
22.	Детский музыкальный театр. Балет.	1	15.02	16.02			Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам балета.
23.	Театр оперы и балета. Балет.	1	22.02	21.02			Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.
24.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	01.03	02.03			Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер. Выявлять особенности развития образов.
25.	Увертюра. Финал.	1	15.03	09.03			Понимать смысл термина-увертюра.
26.	<b>В концертном зале.(3ч.)</b> Симфоническая сказка «Петя и волк».	1	22.03	16.03			Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с образами симфонической сказки.
27.	М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1	05.04	06.04			Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
28.	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	1	12.04	13.04			Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита
29.	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.(6ч.)</b>	1	19.04	20.04			Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных



	Волшебный цветик-семицветик. Орган.						инструментов.
30.	Всё в движении. Попутная песня.	1	26.04	27.04			Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.
31.	Музыка учит людей понимать друг друга. Мир композитора.	1	03.05	04.05			Понимать смысл музыкальных определений. Отличать музыку русских и советских композиторов.
32.	Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование.	1	10.05	11.05			Работа с тестами
33.	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1	17.05	18.05			Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.
34.	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок .	1	24.05	25.05			Исполнять музыкальные произведения.