

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамента Смоленской области по образованию и науке
Отдел образования Администрации муниципального образования
«Починковский район» Смоленской области
МБОУ СШ №2 г. Починка

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель ШМО <i>Кузьмина</i> И.Н. Кузьмина Протокол №1 от «29»августа 2022г.	Заместитель руководителя по УВР МБОУ СШ № 2 <i>Кал</i> Е.А. Калинин от «30» августа 2022г.	Директор МБОУ СШ №2 <i>Иларионова</i> С. Иларионова Приказ № 180 от «31» августа 2022г. 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Кузьмина Ирина Николаевна
учитель музыки

Починок 2022

Пояснительная записка.

Рабочая учебная программа по музыке для 4-го класса разработана и составлена на основе Программы Федерального Государственного стандарт начального общего образования:

1. Примерной основной образовательной программы ФГОС начального общего образования.
2. Примерной образовательной программы ФГОС НОО с учетом авторской программы Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой курса «Музыка», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта начального образования, по учебнику «Музыка» Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой М.: Просвещение входящий в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.
3. Образовательной программы МБОУ СШ №2 на 2022-2023 учебный год.
4. Учебного плана МБОУ СШ №2 на 2022-2023 учебный год.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка».

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенность построения курса состоит в том, что он охватывает широкое культурологическое пространство, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слышания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения», указаны музыкальные произведения. Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. В программе 4 классов семь разделов: «Россия-Родина моя», «День, полный событий», «О России петь-что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

Цель и задачи изучения учебного предмета «Музыка» программы:

Цель:

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи :

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

В 4 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 ч. (из расчета 1 час в неделю).
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка.4 класс»: Учебник для учащихся 4 класса, М., Просвещение.

Содержание учебного предмета.

1.Россия-Родина моя (3ч).

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами, преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки.

2. День, полный событий (5ч).

«В краю великих вдохновений...» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

3. « О России петь, что стремиться в храм...» (4ч).

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч).

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

5.В музыкальном театре (6ч).

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

6.В концертном зале (6ч).

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...»(7ч).

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

Планируемые образовательные результаты.

Личностные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

ученик научится:

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствованию умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

ученик получит возможность

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество
«Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие к урокам музыки по программе Критской Е.Д.
(<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2016/03/31/metodicheskoe-posobie-dlya-uchitelya-po-muzyke-po-programme>)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.urokicd.ru

**Календарно - тематическое планирование уроков предмета «Музыка»
4 «А»класс 2022-2023 учебный год. 34 часа.**

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол. час.	Дата проведения		Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
			План	Факт	
1.	Россия- Родина моя.(3ч.) Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	05.09		Размышлять музыкальных произведений как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное профессиональное.
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»	1	12.09		Узнавать образцы народного музыкального поэтического творчества и музыкального фольклора России.
3.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	19.09		Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.
4.	«О России петь – что стремиться в храм...» (1ч.) Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	26.09		Сопоставлять выразительные особенности языка живописи, музыки, иконы, фрески скульптуры.
5.	День, полный событий.(4ч.) «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	03.10		Выявлять выразительные изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэтов А.С.Пушкина.
6.	«Что за прелесть эти сказки». Три чуда	1	10.10		Выявлять выразительные изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэтов А.С.Пушкина.
7.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	17.10		Анализировать и обобщать жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений.
8.	Композитор-имя ему народ. «Приют, сияньем муз одетый...».	1	24.10		Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
9.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(2ч.) Композитор- имя ему народ.Урок-концерт.	1	07.11		Овладевать приёмами мелодического варьирования, подпевания, ритмического сопровождения.
10.	Музыкальные инструменты России.Оркестр русских народных инструментов.	1	14.11		Различать тембры народных инструментов и оркестров.

11.	В концертном зале.(6ч.) Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	21.11		Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) произведений программы.
12.	Вариации на тему рококо.	1	28.11		Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.
13.	Старый замок. Счастье в сирени живёт.	1	05.12		Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.
14.	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.	1	12.12		Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.
15.	Бетховен«Патетическая соната».	1	19.12		Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.
16.	Царит гармония оркестра.	1	26.12		Узнавать по звучанию различные виды музыкальных инструментов.
17.	День, полный событий.(1ч.) Зимнее утро. Зимний вечер.	1	16.01		Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
18.	В музыкальном театре.(6ч.) Опера«Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1	23.01		Оценивать и соотносить русскую и польскую музыку.
19.	За Русь все стеной стоим... Сцена в лесу.	1	30.01		Воплощать особенности музыки исполнительской деятельности.
20.	М.П.Мусоргский опера «Хованщина».	1	06.02		Воплощать особенности музыки исполнительской деятельности.
21.	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы.	1	13.02		Сопоставлять выразительные особенности восточных мелодий в произведениях русских композиторов.
22.	Балет «Петрушка».	1	20.02		Определять особенности взаимодействия и развития различных образцов музыкального спектакля.
23.	Театр музыкальной комедии.	1	27.02		Определять особенности взаимодействия и развития различных образцов музыкального спектакля.
24.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (3ч.) Прелюдия. Исповедь души.Революционный этюд.	1	06.03		Узнавать музыку (из произведений представленных в программе). Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.
25.	Музыкальные инструменты (гитара).	1	13.03		Узнавать по звучанию музыкальные инструменты.
26.	Мастерство исполнителя.	1	20.03		Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.
27.	«О России петь – что стремиться в храм...» (3ч.) Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	03.04		Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	10.04		Рассуждать о значении колокольного звона.
29.	Кирилл и Мефодий.	1	17.04		Сопоставлять выразительные особенности

			.		языка живописи, музыки, иконы, фрески, скульптуры.
30.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1ч.) Народные праздники. Троица.	1	24.04		Знать народные обычаи, обряды особенности проведения народных праздников.
31.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье!» (4ч.) Н.А.Римский-Корсаков-музыкальный сказочник.	1	15.05		Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в взаимосвязи и взаимодействии.
32.	Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование.	1	22.05		Работать с тестами
33.	В каждой интонации спрятан человек.	1	26.05		Учимся размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер.
34.	М.П.Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1	30.05		Возможности музыкального языка. Исполнять песни.

4 «Б»класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол. час.	Дата проведения		Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
			План	Факт	
1.	Россия- Родина моя.(3ч.) Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	02.09		Размышлять музыкальных произведений как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное профессиональное.
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»	1	09.09		Узнавать образцы народного музыкального поэтического творчества и музыкального фольклора России.
3.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	16.09		Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.
4.	«О России петь – что стремиться в храм...» (1ч.) Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	23.09		Сопоставлять выразительные особенности языка живописи, музыки, иконы, фрески, скульптуры.
5.	День, полный событий.(4ч.) «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	30.09		Выявлять выразительные изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэтов А.С.Пушкина.
6.	«Что за прелесть эти сказки». Три чуда	1	07.10		Выявлять выразительные изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэтов А.С.Пушкина.
7.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	14.10		Анализировать и обобщать жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений

8.	Композитор-имя ему народ. «Приют, сияньем муз одетый...».	1	21.10		Определять виды музыки, сопоставл. музыкальные образы в звучан различных музыкальных инструментов.
9.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(2ч.)Композитор- имя ему народ.Урок-концерт.	1	28.10		Овладевать приёмами мелодическ варьирования, подпевания, ритмическ сопровождения.
10.	Музыкальные инструменты России.Оркестр русских народных инструментов.	1	11.11		Различать тембры народн инструментов и оркестров.
11.	В концертном зале.(6ч.) Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	18.11		Узнавать по звучанию различные ви музыки (вокальная, инструментальн сольная, хоровая, оркестровая) произведений программы.
12.	Вариации на тему рококо.	1	25.11		Распознавать художественный см различных музыкальных форм.
13.	Старый замок. Счастье в сирени живёт (романс).	1	02.12		Распознавать художественный см различных музыкальных форм.
14.	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.	1	09.12		Соотносить особенности музыкальн языка русской и зарубежной музыки.
15.	Бетховен«Патетическая соната».	1	16.12		Соотносить особенности музыкальн языка русской и зарубежной музыки.
16.	Царит гармония оркестра.	1	23.12		Узнавать по звучанию различные ви музыкальных инструментов.
17.	День, полный событий.(1ч.) Зимнее утро. Зимний вечер.	1	13.01		Сопоставлять музыкальные образы звучании различных музыкальн инструментов.
18.	В музыкальном театре.(6ч.) Опера«Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1	20.01		Оценивать и соотносить русскую польскую музыку.
19.	За Русь все стеной стоим... Сцена в лесу.	1	27.01		Воплощать особенности музыки исполнительской деятельности.
20.	М.П.Мусоргский опера «Хованщина».	1	03.02		Воплощать особенности музыки исполнительской деятельности.
21.	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы.	1	10.02		Сопоставлять выразительные особен восточных мелодий в произведен русских композиторов.
22.	Балет «Петрушка».	1	17.02		Определять особенности взаимодейст и развития различных обра музыкального спектакля.
23.	Театр музыкальной комедии.	1	03.03		Определять особенности взаимодейст и развития различных обра музыкального спектакля.
24.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3ч.) Прелюдия. Исповедь души.Революционный этюд.	1	10.03		Узнавать музыку (из произведен представленных в программе). Наблюд за процессом и результатом музыкальн развития в произведениях разных жанро
25.	Музыкальные инструменты	1	17.03		Узнавать по звучанию музыкальные

	(гитара).				инструменты.
26.	Мастерство исполнителя.	1	07.04		Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.
27.	«О России петь – что стремиться в храм...» (3ч.) Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	14.04		Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	21.04		Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.
29.	Кирилл и Мефодий.	1	28.04		Сопоставлять выразительные особенности языка живописи, музыки, иконы, фрески, скульптуры.
30.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1ч.) Народные праздники. Троица.	1	05.05		Знать народные обычаи, обряды особенности проведения народных праздников.
31.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье!» (4ч.) Н.А.Римский-Корсаков-музыкальный сказочник.	1	12.05		Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в взаимосвязи и взаимодействии.
32.	Промежуточная аттестация. Иоговое тестирование.	1	19.05		Работать с тестами
33.	В каждой интонации спрятан человек.	1	24.05		Учимся размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер.
34.	М.П.Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1	26.05		Возможности музыкального языка. Исполнять песни.

4 «В» класс.

№ п/п	Название раздела. Тема урока.	Кол. час.	Дата проведения		Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
			План	Факт	
1.	Россия- Родина моя.(3ч.) Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	08.09		Размышлять музыкальных произведений как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное профессиональное.
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»	1	15.09		Узнавать образцы народного музыкального поэтического творчества и музыкального фольклора России.
3.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	22.09		Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.

4.	«О России петь – что стремиться в храм...» (1ч.) Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	29.09		Сопоставлять выразительные особенности языка живописи, музыки, иконы, фрески, скульптуры.
5.	День, полный событий.(4ч.) «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	06.10		Выявлять выразительные изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэтов А.С.Пушкина.
6.	«Что за прелесть эти сказки». Три чуда	1	13.10		Выявлять выразительные изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэтов А.С.Пушкина.
7.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	20.10		Анализировать и обобщать жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений.
8.	Композитор-имя ему народ. «Приют, сияньем муз одетый...».	1	27.10		Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
9.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(2ч.) Композитор-имя ему народ. Урок-концерт.	1	10.11		Овладевать приёмами мелодического варьирования, подпевания, ритмического сопровождения.
10.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	17.11		Различать тембры народных инструментов и оркестров.
11.	В концертном зале.(6ч.) Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	24.11		Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) произведений программы.
12.	Вариации на тему рококо.	1	01.12		Распознавать художественный стиль различных музыкальных форм.
13.	Старый замок. Счастье в сирени живёт (романс).	1	08.12		Распознавать художественный стиль различных музыкальных форм.
14.	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.	1	15.12		Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.
15.	Бетховен«Патетическая соната».	1	22.12		Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.
16.	Царит гармония оркестра.	1	29.12		Узнавать по звучанию различные виды музыкальных инструментов.
17.	День, полный событий.(1ч.) Зимнее утро. Зимний вечер.	1	12.01		Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
18.	В музыкальном театре.(6ч.) Опера«Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1	19.01		Оценивать и соотносить русскую и польскую музыку.
19.	За Русь все стеной стоим... Сцена в лесу.	1	26.01		Воплощать особенности музыки исполнительской деятельности.
20.	М.П.Мусоргский опера «Хованщина».	1	02.02		Воплощать особенности музыки исполнительской деятельности.

21.	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы.	1	09.02		Сопоставлять выразительные особенности восточных мелодий в произведениях русских композиторов.
22.	Балет «Петрушка».	1	16.02		Определять особенности взаимодействия и развития различных образцов музыкального спектакля.
23.	Театр музыкальной комедии.	1	21.02		Определять особенности взаимодействия и развития различных образцов музыкального спектакля.
24.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3ч.) Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	02.03		Узнавать музыку (из произведений представленных в программе). Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.
25.	Музыкальные инструменты (гитара).	1	09.03		Узнавать по звучанию музыкальные инструменты.
26.	Мастерство исполнителя.	1	16.03		Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.
27.	«О России петь – что стремиться в храм...» (3ч.) Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	06.04		Сравнивать музыкальные образцы народных и церковных праздников.
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	13.04		Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.
29.	Кирилл и Мефодий.	1	20.04		Сопоставлять выразительные особенности языка живописи, музыки, иконы, фрески, скульптуры.
30.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1ч.) Народные праздники. Троица.	1	27.04		Знать народные обычаи, обряды особенности проведения народных праздников.
31.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье!» (4ч.) Н.А.Римский-Корсаков-музыкальный сказочник.	1	04.05		Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в взаимосвязи и взаимодействии.
32.	Промежуточная аттестация. Иоговое тестирование.	1	11.05		Работать с тестами
33.	В каждой интонации спрятан человек.	1	18.05		Учимся размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер.
34.	М.П.Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1	25.05		Возможности музыкального языка. Исполнять песни.