

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Отдел образования Администрации муниципального образования
"Починковский район" Смоленской области
МБОУ СШ № 2 г. Починка

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
учитель начальных классов
Маш Г. М. Казакова.
Протокол №1
от 29.08.2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель руководителя по
по УВР МБОУ СШ №2
Кали Е. А. Калинкина.
от 30.08.2022г

УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МБОУ СШ №2
Ю. С. Илларионова
Приказ № 180-А
от 31.08.2022г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 4 «А», 4 «Б», 4 «В» классов
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составители: Ефименкова Кнарик Мисаковна

Емельянова Елена Викторовна

Мошурова Татьяна Леонидовна

учителя начальных классов

Починок 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа для 4 класса составлена на основе:

1. Примерной ООП ФГОС НОО ;
2. Авторской программы «Литературное чтение» авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой, УМК «Школа России»;
3. Образовательной программы МБОУ СШ №2 на 2022-2023 учебный год;
4. Учебного плана МБОУ СШ №2 на 2022-2023 учебный год

Учебник: «Литературное чтение. 4 класс»(1,2 ч), Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. , Просвещение

Место предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 3 часа в неделю, в 4 классе – 102 часа (34 учебные недели)

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с

разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли)

читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Летописи. Былины. Жития (9ч)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития».

Чудесный мир классики (18 ч)

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчишки». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Саша». И. А. Бунина «Листопад».

Литературные сказки (13 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова.

П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час (7 часов)

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства (7 часов)

Б.С. Житков.Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь (4 часа)

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (10 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемывш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных В. П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».С.Есенин «Лебедушка»

Родина (7 часов)

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия (6 часов)

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература (9 часов)

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	9
3	Чудесный мир классики	18
4	Поэтическая тетрадь	10
5	Литературные сказки	13
6	Делу время – потехе час	7
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	10
10	Родина	7
12	Страна Фантазия	6
13	Зарубежная литература	9
	Итого:	102 часа

Учебно-методический комплект

1. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение.
2. Н.А. Стефаненко, Е.А. Горелова. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение.
3. Платформы «Яндекс-учебник», «Учи.ру», ZOOM

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению в 4 «А» классе

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Дата	Коррективк а
1	Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	05.09	
Летописи, былины, сказания, жития (9ч)					
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	06.09	
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1		07.09	
4	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1		12.09	
5	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		13.09	
6	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	14.09	
7	События летописи - основные события	1		19.09	

	Древней Руси. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения		
8	Сергий Радонежский – святой земли русской.	1		20.09	
9	В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского.	2		21.09	
10	Обобщающий урок. Оценка достижений. Проект «Календарь исторических событий».	1		26.09	
Чудесный мир классики (18 ч)					
11	Знакомство с названием раздела.	1	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.	27.09	
12	А.С. Пушкин «Няне».	1		28.09	
13	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!...»	1	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	03.10	
14	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1		04.10	
15	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	1	<i>Наблюдать</i> над образительностью и выразительностью слова.	05.10	
16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части.	1	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и	10.10	

17	Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина. Внеклассное чтение.	1	литературную сказки. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.	11.10	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».	1		12.10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		17.10	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб. Характеристика героев.	1		18.10	
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1		19.10	
22	Л.Н. Толстой «Детство».	1		24.10	
23	Л.Н. Толстой «Детство».	1		25.10	
24	Творчество Л.Н. Толстого. Внеклассное чтение.	1		26.10	
25	А.П. Чехов «Мальчики».	1		07.11	
26	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1		08.11	
27	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики».	1	09.11		
28	Оценка достижений	1	14.11		
Поэтическая тетрадь (10 ч)					
29	Знакомство с названием	1		15.11	

	раздела. К.Ушинский «Четыре желания»		<i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать		
30	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	осознанно текст художественного произведения. <i>Называть</i> произведения	16.11	
31	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства	21.11	
32	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	художественной выразительности, выразительно читать текст,	22.11	
33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	23.11	
34	Н.А. Некрасов «Саша».	1	произведения.	28.11	
35	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1		29.11	
36	Родные поэты. Внеклассное чтение.	1		30.11	
37	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь».	1		05.12	
38	Оценка достижений.	1		06.12	
Литературные сказки (13 ч)					
39	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	1	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	07.12	
40	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.	12.12	

41	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	<i>Прогнозировать</i> жанр произведения. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам. <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текс-описание в содержании художественного произведения.	13.12	
42	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1		14.12	
43	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		19.12	
44	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1		20.12	
45	Контрольная работа за первое полугодие.	1		21.12	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		26.12	
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1		27.12	
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1		28.12	
49	. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1		11.01	
50	Сказки любимых писателей. Внеклассное чтение	1		16.01	
51	Обобщающий урок – игра «Крестики -	1	17.01		

	нолики». Оценка достижений.				
Делу время – потехе час (7 ч)					
52	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	18.01	
53	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		23.01	
54	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1		24.01	
55	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1		25.01	
56	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		30.01	
57	Обобщающий урок.	1		31.01	
58	Оценка достижений.	1	01.02		
Страна детства (7ч)					
59	Знакомство с названием раздела Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	06.02	
60	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1		07.02	
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		08.02	

62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Высказывать оценочные суждения о	13.02	
63	М.М. Зощенко «Ёлка».	1	прочитанном произведении	14.02	
64	Обобщающий урок «Страна детства».	1	(герое, события), анализиро- вать образные языковые	15.02	
65	Оценка достижений.	1	средства.	20.02	
Поэтическая тетрадь (4 ч)					
66	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему	21.02	
67	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	и главную мысль произведения. <i>Называть</i> произведения русских поэтов.	22.02	
68	Сравнение произведений разных поэтов на одну тему . Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	<i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения. <i>Называть</i>	27.02	
69	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1	произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	28.02	
Природа и мы (10 ч)					
70	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин – Сибиряк	1	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	01.03	

	«Приёмьш».		второстепенное; ставить		
71	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш» .Отношение человека к природе.	1	вопросы к прочитанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать	06.03	
72	С.Есенин «Лебедушка»	1	выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Объяснять</i>	07.03	
73	М.М. Пришвин «Высочка».	1	авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	13.03	
74	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1		14.03	
75	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1		15.03	
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		20.03	
77	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1		21.03	
78	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы».	1		22.03	
79	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1		03.04	
Родина (7 ч)					
80	Знакомство с названием раздела.	1	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения,	04.04	
81	И.С. Никитин «Русь». Образ родины в	1	участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	05.04	

	поэтическом тексте.		<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Называть</i> произведения русских поэтов.		
82	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		10.04	
83	А.В. Жигулин «О. Родина! В неярком блеске...».	1		11.04	
84	Обобщающий урок «Родина».	1		12.04	
85	Проект «Они защищали Родину».	1		17.04	
86	Оценка достижений.	1	18.04		
Страна Фантазия (6 ч)					
87	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра.	19.04	
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1		24.04	
89	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1		25.04	
			<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. <i>Называть</i>		

	Особенности фантастического жанра.		произведения русских писателей. <i>Объяснять</i>		
90	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание	26.04	
91	Оценка достижений.	1	с опорой на авторский текст.	02.05	
92	Книги о путешествиях и путешественниках. Внеклассное чтение.	1	<i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	03.05	
Зарубежная литература (9 ч)					
94	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать	10.05	
95	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в заруб Герои приключенческой литературы. ежной литературе.	1	персонажам достаточную характеристику. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое	15.05	
96	Промежуточная	1	монологическое высказывание	16.05	

	аттестация в форме комплексной проверочной работы.		с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать		
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	осознанно текст художественного произведения «про себя» (без	17.05	
98	. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1	учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	22.05	
99	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев	1		23.05	
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1		24.05	
101	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1		29.05	
102	Урок – отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». Внеклассное чтение.	1		30.05	

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению в 4 «Б», 4 «В» классах

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся	Дата	Коррек- тировка
1	Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	05.09	
Летописи, былины, сказания, жития (9ч)					
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	06.09	
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	<i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.	08.09	
4	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	12.09	
5	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения	13.09	
6	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	15.09	
7	События летописи -	1		19.09	

	основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения		
8	Сергий Радонежский – святой земли русской.	1		20.09	
9	В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского.	2		22.09	
10	Обобщающий урок. Оценка достижений. Проект «Календарь исторических событий».	1		26.09	
Чудесный мир классики (18 ч)					
11	Знакомство с названием раздела.	1	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.	27.09	
12	А.С. Пушкин «Няне».	1		29.09	
13	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!...»	1	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	03.10	
14	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	1		04.10	
15	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев.	1	<i>Наблюдать</i> над образительностью и выразительностью слова.	06.10	
16	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Деление	1	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	10.10	

	сказки на части.		<i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.		
17	Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина. Внеклассное чтение.	1		11.10	
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».	1		13.10	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1		17.10	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб. Характеристика героев.	1		18.10	
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1		20.10	
22	Л.Н. Толстой «Детство».	1		24.10	
23	Л.Н. Толстой «Детство».	1		25.10	
24	Творчество Л.Н. Толстого. Внеклассное чтение.	1		27.10	
25	А.П. Чехов «Мальчики».	1		07.11	
26	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	08.11		
27	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики».	1	10.11		
28	Оценка достижений	1	14.11		
Поэтическая тетрадь (10 ч)					

29	Знакомство с названием раздела. К.Ушинский «Четыре желания»	1	<i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	15.11	
30	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1		17.11	
31	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1		21.11	
32	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1		22.11	
33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		24.11	
34	Н.А. Некрасов «Саша».	1		28.11	
35	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1		29.11	
36	Родные поэты. Внеклассное чтение.	1		01.12	
37	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь».	1		05.12	
38	Оценка достижений.	1	06.12		
Литературные сказки (13 ч)					
39	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. <i>Называть</i> особенности	08.12	
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана	1		12.12	

	сказки.		данного литературного жанра.		
41	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	<i>Прогнозировать</i> жанр произведения. <i>Участвовать</i> в анализе содержания,	13.12	
42	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1	оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i>	15.12	
43	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	авторское и собственное отношение к персонажам. <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.	19.12	
44	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1	<i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения.	20.12	
45	Контрольная работа за первое полугодие.	1		22.12	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		26.12	
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1		27.12	
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1		29.12	
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1		12.01	
50	Сказки любимых писателей. Внеклассное чтение.	1		16.01	
51	Обобщающий урок –	1		17.01	

	игра «Крестики - нолики». Оценка достижений.				
Делу время – потехе час (7 ч)					
52	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	<p>Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.</p> <p>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	19.01	
53	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		23.01	
54	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1		24.01	
55	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1		26.01	
56	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		30.01	
57	Обобщающий урок.	1		31.01	
58	Оценка достижений.	1		02.02	
Страна детства (7ч)					
59	Знакомство с названием раздела Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).</p>	06.02	
60	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1		07.02	
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		09.02	

62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализиро- вать образные языковые средства.	13.02	
63	М.М. Зощенко «Ёлка».	1		14.02	
64	Обобщающий урок «Страна детства».	1		16.02	
65	Оценка достижений.	1		20.02	
Поэтическая тетрадь (4 ч)					
66	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Называть</i> произведения русских поэтов.	21.02	
67	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1		27.02	
68	Сравнение произведений разных поэтов на одну тему . Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	<i>Определять</i> эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	28.02	
69	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1		02.03	
Природа и мы (10 ч)					
70	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин – Сибиряк	1	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	06.07	

	«Приёмьш».		второстепенное; ставить		
71	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш» .Отношение человека к природе.	1	вопросы к прочитанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать	07.03	
72	С.Есенин «Лебедушка»	1	выразительно, осознанно текст художественного произведения. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	09.03	
73	М.М. Пришвин «Высочка».	1		13.03	
74	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1		14.03	
75	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1		16.03	
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		20.03	
77	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	1		21.03	
78	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы».	1		03.04	
79	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1		04.04	
Родина (7 ч)					
80	Знакомство с названием раздела.	1	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения,	06.04	
81	И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте.	1	участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и	10.04	

82	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое	11.04	
83	А.В. Жигулин «О. Родина! В неярком блеске...».	1	высказывание с опорой на авторский текст. <i>Называть</i> произведения русских поэтов.	13.04	
84	Обобщающий урок «Родина».	1	Делать выводы, давать аргументированные ответы,	17.04	
85	Проект «Они защищали Родину».	1	подтверждая отрывками из текста. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	18.04	
86	Оценка достижений.	1	подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	20.04	
Страна Фантазия (6 ч)					
87	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,	24.04	
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра.	25.04	
89	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности	1	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. <i>Называть</i> произведения русских	27.04	

	фантастического жанра.		писателей. <i>Объяснять</i>		
90	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание	02.05	
91	Оценка достижений.	1	с опорой на авторский текст.	04.05	
92	Книги о путешествиях и путешественниках. Внеклассное чтение.	1	<i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	11.05	
Зарубежная литература (9 ч)					
94	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать	15.05	
95	Промежуточная аттестация в форме комплексной проверочной работы.	1	персонажам достаточную характеристику. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i>	16.05	
96	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в заруб Герои приключенческой	1	авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	18.05	

	литературы. Зарубежной литературе.		<i>Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища</i>		
97	. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1		22.05	
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1		23.05	
99	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.	1		25.05	
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1		29.05	
101	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1		30.05	
102	Урок – отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». Внеклассное чтение.	1		31.05	