

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке Отдел образования

Администрации муниципального образования

«Починковский район» Смоленской области

МБОУ СШ № 2 г. Починка

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО <i>Г.М. Казакова</i> / Г.М. Казакова / Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «СШ № 2» <i>Е.А. Калинин</i> / Е.А. Калинин / от «30» августа 2022 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «СШ № 2» г. Починка <i>Ю.С. Игарионова</i> / Ю.С. Игарионова / Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном языке (русском)

для 3 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Ильющенко Татьяна Николаевна, учитель начальных классов

Казанова Галина Вячеславовна, учитель начальных классов

Починок 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для 3 класса составлена на основе:

Примерной ООП ФГОС НОО ;

учебной хрестоматии по литературному чтению в начальной школе, рекомендованной Министерством образования РФ под редакцией М. Прокофьева ;

Образовательной программы МБОУ СШ №2 на 2022-2023 учебный год;

Учебного плана МБОУ СШ №2 на 2022-2023 учебный год

Место предмета в учебном плане

Учебным планом школы на предмет отводится 17 ч. в год.

Цель: знакомство с произведениями русской литературы, расширение читательского кругозора и создание условий для формирования способности учащихся к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг.

Задачи:

- создать условия для знакомства детей с книгами, доступными их кругу чтения;
- создать условия для формирования потребности самостоятельно и осмысленно выбирать и систематически, по всем правилам читать те детские книги, которые им нужны и интересны.

Основными направлениями (содержательными линиями) курса являются:

- формирование любви к родной литературе;
- формирование восприятия художественного произведения;
- знакомство с литературоведческими понятиями;
- развитие речевых умений;
- развитие творческой деятельности;
- формирование читательской компетенции;
- нравственно-эстетическое воспитание;
- развитие навыка чтения.

Общая характеристика учебного предмета.

Ценностные ориентиры, лежащие в основе построения рабочей программы: Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
- 4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности; личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной [учебно-познавательной деятельности](#) к самостоятельной деятельности ученика.

Содержание учебного предмета, курса

Устное народное творчество. Устное народное творчество. Устное творчество русского народа Русские народные сказки. Иван - герой русских сказок. КВН "Русские народные сказки"

"Родные поэты". Поле чудес по теме "Родные поэты" Басни И.А. Крылова Развивающий час по басням И.А. Крылова Урок - игра "Звездный час" по творчеству И.А. Крылова.

Рассказы о животных. В. Чаплиной, Б. Житкова и Е. Чарушина Диалоги о животных Турнир знатоков по теме "Рассказы о животных".

Литературные стихи-сказки. Читаю стихотворение и слышу сказку. Читаю стихотворение и слышу сказку В гостях у бабушки Корнея. Урок - конкурс "Весёлые стихи Бориса Заходера" Что говорят стихи (Поэзия С.Я. Маршака) С.Я. Маршак - переводчик. Урок - игра "Поле чудес" по теме "творчество С.Я. Маршака" Про эту книгу (Книги самоделки из материалов периодической печати. Короткие рассказы и сказки Е.И. Пермяка. Урок - викторина по творчеству Е.И. Пермяка. Что за прелесть эти сказки!

(Литературные сказки А.Н. Толстого) Урок - игра "Поле чудес" по теме "Литературные герои" Путешествие в страну сказок. Знай и люби родную природу.

О чём рассказывают журналы Мифы, легенды, предания. Уральские сказы П.П. Бажова. Урок - отчёт "По дорогам сказки". "Цветик - семицветик" по теме "Мы - читатели...". Игра "Литературные тайны".

Учебно- тематическое планирование

№п\п	Наименование разделов	Количество часов
1	Устное народное творчество.	2
2	"Родные поэты".	2
3	Рассказы о животных.	2
4	Литературные стихи-сказки	8
5	О чём рассказывают журналы	3

ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА.

Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия (УУД):

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

К окончанию курса обучающиеся должны знать

- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов;

УМЕТЬ:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

Литература

1. Прокофьев Христоматия М., «Просвещение».
2. Федеральный российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

Тематическое планирование по литературному чтению

на родном языке (русском) 3 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Кол-во часов	Дата	
				по плану	Коррек тировка
1	Устное народное творчество.	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	1	13.01	
2	Русские народные сказки. Иван - герой русских сказок.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	1	20.01	
3	Родные поэты об осени. Басни И.А. Крылова.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.	1	27.01	
4	Урок – игра по творчеству И.А.Крылова.	Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.	1	03.02	
5	Рассказы о животных В.Чаплиной, Б.Житкова, Е.Чарушина.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства	1	10.02	

		художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).			
6	Диалоги о животных.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	1	17.02	
7	Читаю стихотворение и слышу сказку. В гостях у бабушки Корнея.	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования.	1	03.03	
8	Урок – конкурс «Весёлые стихи Бориса Заходера».	Познакомить с творчеством писателя. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	1	10.03	
9	Что говорят стихи (Поэзия С.Я.Маршака).	Познакомить с творчеством писателя. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь	1	17.03	

		словарём в учебнике либо толковым словарём.			
10	Игра «Литературные тайны». Промежуточная аттестация в форме проверки навыка чтения	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание)	1	28.04	
11	Короткие рассказы и сказки Е.И.Пермяка. Урок – викторина по творчеству Е.И.Пермяка.	Читать сказку выразительно по ролям.	1	07.04	
12	Что за прелесть эти сказки!(Литературные сказки А.Н.Толстого).	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки Определять нравственный смысл поступков героя	1	14.04	
13	Сказки А.С.Пушкина.	Знать особенности литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки Определять нравственный смысл поступков героя	1	21.04	
14	Сказки братьев Grimm.	Читать сказку вслух и про себя, Использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказок. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.	1	05.05	
15	Уральские сказки П.П.Бажова.	Читать сказку вслух и про себя, Использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказок. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.	1	12.05	
16	Резервный урок		1	19.05	

17	Резервный урок		1	26.05	
----	----------------	--	---	-------	--