

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Отдел образования Администрации муниципального образования

"Починковский район" Смоленской области

МБОУ СШ № 2 г. Починка

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

учитель начальных классов

Кац Г. М. Казакова .

Протокол №1

от 29.08.2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель руководителя по

по УВР МБОУ СШ №2

Калинкина Е. А. Калинкина .

от 30.08.2022г

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель МБОУ СШ №2

Игнатьева Ю. С. Игнатьева

Протокол №130-А

от 31.08.2022г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 4 «А», 4 «Б», 4 «В» классов

начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составители: Ефименкова Кнарик Мисаковна

Емельянова Елена Викторовна

Мошурова Татьяна Леонидовна

учителя начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа для 4 класса составлена на основе:

1. Примерной ООП ФГОС НОО ;
2. авторской программы общеобразовательных учреждений « Изобразительное искусство. 1-4 классы», автор Б.М. Неменский - М.: «Просвещение» ;
3. Образовательной программы МБОУ СШ №2 на 2022-2023 учебный год;
4. Учебного плана МБОУ СШ №2 на 2022-2023 учебный год

Место предмета в учебном плане

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 34 часа. Предмет изучается: в 4 классе – 34 ч в год.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика курса

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Содержание учебного курса

Тема 1. Истоки родного искусства

Знакомство с истоками родного искусства – знакомство со своей Родиной. В предметах быта, постройках, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, о красоте человека. В искусстве люди выражают свою душу, свой склад ума и характера.

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека Народные праздники.

Тема 2. Древние города нашей земли

Каждый город особенный, у него своё неповторимое лицо и характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своём облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Новгород. Псков.

Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Тема 3. Каждый народ – художник

Каждый народ создаёт свой прекрасный и мудрый художественный мир- своё искусство. Искусство выражает душу этого народа, его особое лицо, его образ. В культуре каждого народа всё взаимосвязано и не случайно, в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности.

Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.

Тема 4. Искусство объединяет народы

Каждый народ по-своему воспеваает красоту мира. Но есть общие для всех людей представления о самых главных явлениях жизни. Искусство учит сопереживать, помогает разным народам понимать друг друга, объединяться и в радости и в горе.

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»,

разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Литература: Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4класс: учеб. для общеобразоват. организаций / (Неменская Л.А.) под ред. Б.М. Неменского. – М.: «Просвещение»

Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского. М.Просвещение.

Учебно-тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ – художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого	34

Календарно – тематическое планирование 4 «А»,4 «Б» классы

№	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Кол-во часов	Дата	Коррек- тировка
Истоки родного искусства (8ч.)					
1	Пейзаж родной земли.	Характеризовать красоту природы родного края.	1	08.09	
2	Деревня – деревянный мир.	Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.	1	15.09	
3	Украшение деревянных построек и их значение.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.	1	22.09	
4	Образ традиционного русского дома.	Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Овладевать навыками конструирования	1	29.09	
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	— конструировать макет избы. Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать	1	06.10	
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	конструкцию русского народного костюма.	1	13.10	
7	Народные праздники. Обобщение темы «Истоки родного искусства»		1	20.10	
8	Родной угол.		1	27.10	

Древние города нашей земли (7ч)					
9	Древние соборы.	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.	1	10.11	
10	Города Русской земли.	Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).	1	17.11	
11	Древние воины – защитники.	Анализировать роль пропорций в архитектуре. Знать картины художников, изображающие древнерусские города.	1	24.11	
12	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И.	1	01.12	
13	Узорочье теремов.	Билибин, П. Корин и др.).	1	08.12	
14	Пир в теремных палатах		1	15.12	
15	Страна восходящего солнца		1	22.12	
Каждый народ художник (11ч)					
16	Образ художественной культуры Японии.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.	1	29.12	
17	Образ художественной культуры Японии.	Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных	1	12.01	

	культуры Японии.	художественных культур. Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.			
18	Народ гор и степей.		1	19.01	
19	Народ гор и степей.		1	26.01	
20	Города в пустыне		1	02.02	
21	Древняя Эллада.		1	09.02	
22	Древняя Эллада.		1	16.02	
23	Европейские города средневековья		1	02.03	
24	Европейские города средневековья		1	09.03	
25	Многообразие художественных культур в мире		1	16.03	
26	Многообразие художественных культур в мире		1	06.04	
Искусство объединяет народы (8ч)					
27	Материнство	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих	1	13.04	
28	Промежуточная		1	20.04	

	аттестация в форме тестирования	красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.			
29	Мудрость старости		1	27.04	
30	Сопереживание		1	04.05	
31	Герои – защитники		1	11.05	
32	Юность и надежды		1	18.05	
33	Искусство народов мира		1	25.05	
34	Резервный урок		1		

Календарно – тематическое планирование 4 «В» класс

№	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Кол-во часов	Дата	Коррективировка
Истоки родного искусства (8ч.)					
1	Пейзаж родной земли.	Характеризовать красоту природы родного края.	1	05.09	
2	Деревня – деревянный мир.	Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.	1	12.09	
3	Украшение деревянных построек и их значение.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.	1	19.09	
4	Образ традиционного русского дома.	Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Овладевать навыками конструирования	1	26.09	
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	— конструировать макет избы. Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать	1	03.10	
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	конструкцию русского народного костюма.	1	10.10	
7	Народные праздники. Обобщение темы «Истоки родного искусства»		1	17.10	
8	Родной угол.		1	24.10	

Древние города нашей земли (7ч)					
9	Древние соборы.	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.	1	07.11	
10	Города Русской земли.	Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).	1	14.11	
11	Древние воины – защитники.	Анализировать роль пропорций в архитектуре. Знать картины художников, изображающие древнерусские города.	1	21.11	
12	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).	1	28.11	
13	Узорочье теремов.		1	05.12	
14	Пир в теремных палатах		1	12.12	
15	Страна восходящего солнца		1	19.12	
Каждый народ художник (11ч)					
16	Образ художественной культуры Японии.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.	1	26.12	
17	Образ художественной культуры Японии.	Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных	1	16.01	

	культуры Японии.	художественных культур. Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.			
18	Народ гор и степей.		1	23.01	
19	Народ гор и степей.		1	30.01	
20	Города в пустыне		1	06.02	
21	Древняя Эллада.		1	13.02	
22	Древняя Эллада.		1	20.02	
23	Европейские города средневековья		1	27.02	
24	Европейские города средневековья		1	06.03	
25	Многообразие художественных культур в мире		1	13.03	
26	Многообразие художественных культур в мире		1	20.03	
Искусство объединяет народы (8ч)					
27	Материнство	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих	1	03.04	
28	Мудрость		1	10.04	

	старости	красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.			
29	Промежуточная аттестация в форме тестирования		1	17.04	
30	Сопереживание		1	24.04	
31	Герои – защитники		1	15.05	
32	Юность и надежды		1	22.05	
33	Искусство народов мира		1	29.05	
34	Резервный урок	1			