


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент Смоленской области по образованию и науке Отдел образования Администрации  
муниципального образования

"Починковский район" Смоленской области

МБОУ СШ № 2 г. Починка

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО <i>Г.М. Казакова</i> / Г.М. Казакова / Протокол № 1 от « 29 » августа 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «СШ № 2» <i>Е.А. Калинкина</i> / Е.А. Калинкина / от « 30 » августа 2022г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «СШ № 2» <i>С.С. Меларионова</i> / С.С. Меларионова Приказ № 180-А от « 30 » августа 2022 г.</p> 
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Казакова Галина Михайловна,  
учитель начальных классов,  
Авдеева Ольга Викторовна,  
учитель начальных классов

Починок 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для 2 класса составлена на основе:

Примерной ООП ФГОС НОО ;

авторской программы общеобразовательных учреждений « Изобразительное искусство. 1-4 классы», автор Б.М. Неменский - М.: «Просвещение» ;

Образовательной программы МБОУ СШ №2 на 2022-2023 учебный год;

Учебного плана МБОУ СШ №2 на 2022-2023 учебный год

### Место предмета в учебном плане

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 135 часов. Предмет изучается: во 2 классе – 34 ч. в год.

**Цель:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи** преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

### Общая характеристика курса

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Как и чем работает художник? (8 ч)**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чём говорит искусство (11 ч)**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

#### **Как говорит искусство (8 ч)**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол- во часов</b>
<b>1</b>	Как и чем работает художник?	(8 ч)
<b>2</b>	Реальность и фантазия	(7 ч)
<b>3</b>	О чем говорит искусство?	(11 ч)
<b>4</b>	Как говорит искусство	(8 ч)
<b>5</b>	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>

**Планируемые результаты освоения предмета**

## **Личностные результаты**

*В ценностно - эстетической сфере у второклассника будет формироваться:*

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:*

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:*

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

## **Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- умения организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно- продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты собственной деятельности и одноклассников.

## **Предметные результаты**

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### **Литература**

1. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2класс: учеб. для общеобразоват. организаций / (Е.И. Коротеева) под ред. Б.М. Неменского. – М.: «Просвещение».
2. Азбука народных промыслов. 1–4 классы : дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И. А. Хапилина. – Волгоград :

**Календарно – тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство» во 2 Б классе**

№. п/п	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Дата	
			План	Факт
<b>Как и чем работает художник?- 8ч</b>				
1	Три основных цвета.	Наблюдать цветовые сочетания в природе; смешивать краски (прием «живая краска»); овладевать первичными живописными навыками. Живопись основные и составные цвета	02.09	
2	Белая и черная краски.	Сравнивать и различать темные и светлые оттенки цвета и тона; смешивать цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита; создавать пейзажи, различные по настроению. Акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски	09.09	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	Знать многообразие художественных материалов: понимать красоту и выразительность художественных материалов; овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе-дальше). Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели	16.09	
4	Выразительные возможности аппликации.	Овладевать техникой и способами аппликации; понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна; создавать изделие по заданию. Представление о ритме пятен.	23.09	
5	Выразительные возможности графических материалов.	Понимать выразительные возможности линии, точки, пятен для создания худ-го образа; осваивать приемы работы граф-ми материалами (тушь, палочка); создавать изображение по заданию. Графика, тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.	30.09	
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных материалов, применяемых в скульптуре; уметь работать с целым куском пластилина, овладевать приемами работы с пластилином; создавать объемное изображение. Скульптура	07.10	
7-8	Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).	Понимать выразительные возможности линии, точки, пятен для создания худ-го образа; Акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски	14.10 21.10	
9	Изображение и реальность.	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных; изображать, выделяя пропорции; передавать характер животного; накапливать опыт в изображении животных	28.10	
10	Изображение и фантазия.	Размышлять и вести беседу об изображении как реального, так и фантастического мира; придумывать и изображать фантастические образы животных; приобретать опыт	11.11	

		работы с гуашью.		
11	Украшение и реальность.	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе, откликаться на природную красоту; создавать с помощью графических материалов изображения украшений в природе; приобретать опыт работы с тушью, мелом.	18.11	
12	Украшение и фантазия.	Сравнивать и сопоставлять природные формы и декоративные мотивы; осваивать приемы создания орнамента; создавать украшения; осваивать приемы работы графическими материалами;	25.11	
13	Постройка и реальность.	Рассматривать и анализировать природные конструкции, их формы, пропорции; накапливать опыт работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание); участвовать в создании коллективной работы.	02.12	
14-15	Постройка и фантазия. Братья-Мастера Украшения, Изображения, всегда работают вместе.	Сравнивать и сопоставлять природные формы с архитектурными постройками; осваивать приемы работы с бумагой; создавать макеты, участвовать в создании коллективной работы.	09.12 16.12	
<b>О чем говорит искусство?- 11ч</b>				
16-17	Изображение природы в различных состояниях.	Уметь наблюдать природу в различных состояниях и изображать живописными материалами; знать колористические особенности работы с гуашью.	23.12 30.12	
18-19	Изображение характера животных.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях; давать устную зарисовку, изображать с ярко выраженным характером; накапливать опыт работы с гуашью. Художник-анималист	13.01 20.01	
20-21	Изображение характера человека: женский образ.	Уметь создавать противоположные по характеру сказочные образы (Золушка и злая мачеха, Бабариха и Царевна-Лебедь); сравнивать и анализировать возможности использования изобр-х средств для создания доброго и злого образа. Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д.	27.01 03.02	
22	Изображение характера человека: мужской образ)	Уметь создавать противоположные по характеру сказочные образы. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д.	10.02	
23	Образ человека в скульптуре.	Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д.	17.02	
24	О чем говорят украшения.	Понимать роль украшения в жизни человека; сравнивать и анализировать украшения для различных ситуаций; создавать декоративные композиции.	03.03	
25-26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека; уметь работать в коллективе.	10.03 17.03	
<b>Как говорит искусство?- 7 часов</b>				
27-28	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	Уметь составлять теплые и холодные цвета; понимать эмоциональную выразительность их; уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета; знать приемы работы кистью; изображать простые сюжеты с колористическим контрастом;	07.04 14.04	
29-	Тихие и звонкие цвета.	Смешение различных цветов с черной, серой, белой	21.04	

30		красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. Тихие и звонкие цвета.	05.05	
31	<b>Промежуточная аттестация.</b>	<b>Тестовая работа.</b>	<b>28.04</b>	
32	Что такое ритм линий. Характер линий.	Уметь видеть линии в окружающей действительности; иметь представление об эмоциональной выразительности линий; выполнять рисунок воображением; уметь наблюдать, рассматривать, любоваться.	12.05	
33	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания различных образов; уметь создавать творческую работу и договариваться с одноклассниками при выполнении коллективной работы; уметь выполнять работу в границах заданной роли.	19.05	
34	Обобщение тем по курсу «Изобразительное искусство» за 2 класс.	Уметь анализировать работы и рассказывать о своих впечатлениях; понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти; уметь фантазировать и рассказывать о творческих планах на лето.	26.05	