

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа №2 г. Починка

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2014г.

Утверждаю  
Директор школы Н.П. Климкова  
Приказ № от 07.09.2017



**Положение об индивидуальном творческом проекте обучающихся  
МБОУ СШ №2 г. Починка**

**I. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования и является обязательным для исполнения.
- 1.2. Настоящее Положение является локальным актом образовательного учреждения, разработанным с целью разъяснения принципов и особенностей организации работы над индивидуальным творческим проектом в условиях реализации ФГОС ООО.
- 1.3. Индивидуальный творческий проект является объектом оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения основной образовательной программы основного общего образования.
- 1.4. Выполнение индивидуального творческого проекта обязательно для каждого обучающегося по ФГОС ООО.
- 1.5. Индивидуальный творческий проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).
- 1.6. Настоящее Положение утверждается педагогическим советом школы, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения.
- 1.7. Защита индивидуального творческого проекта является одним из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений учащихся.
- 1.8. Отметка за выполнение творческого проекта не выставляется в классный журнал, а фиксируется в протоколе на заседании экспертной комиссии.

**II. Цель индивидуального творческого проекта**

- 2.1. Формирование способности и готовности учащихся:
  - к освоению систематических знаний, их самостояльному пополнению, переносу и интеграции;
  - к сотрудничеству и коммуникации;
  - к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
  - к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
  - способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

**III. Содержательный раздел**

*Требования к подготовке индивидуального творческого проекта*

- План, программа подготовки творческого проекта для каждого учащегося разрабатываются учащимся совместно с руководителем проекта.
- Руководителем творческого проекта является учитель данного образовательного учреждения.
- Учащиеся вправе самостоятельно выбрать как тему, так и руководителя творческого проекта.
- Тема творческого проекта может носить междисциплинарный характер.

### **Классификация проектов:**

- *Социально – ориентированный проект* нацелен на решение социальных задач, отчетные материалы по социальному проекту могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты, видео-, фото- и аудио- материалы.
- *Исследовательский проект* по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос.
- *Информационный проект* направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности её коррекции по ходу работы. Выходом проекта может быть публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет.
- *Творческий проект* предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, видеофильмы.
- *Конструкторский проект* - материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

#### *1. Этапы проекта:*

##### Подготовка

- Формулировка темы творческого проекта и тем исследований обучающихся;
- Разработка основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы;

##### Планирование

- Определение источников необходимой информации;
- Определение способов сбора и анализа информации;
- Определение способа представления результатов (формы проекта);
- Установление процедур и критериев оценки результатов проекта;

##### Выполнение проекта

- Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.);
- Выявление и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта;
- Выбор оптимального варианта хода проекта;
- Поэтапное выполнение задач проекта.

##### Выводы

- Анализ информации;
- Формулирование выводов.

## Обобщающий этап: оформление результатов.

### 2. Сроки выполнения проекта

Проект должен быть выполнен в течение одного года не позднее февраля текущего учебного года.

- Подготовка - сентябрь;
- Планирование – первая декада октября;
- Выполнение проекта – октябрь- декабрь;
- Оформление результатов – декабрь - январь;
- Доработка проекта и подготовка к публичной защите индивидуального творческого проекта – январь- вторая декада февраля;
- Защита проектов – третья декада февраля.

### 3. Промежуточный контроль

- Подготовка и планирование – вторая декада октября;
- Результаты работы над проектом – декабрь – февраль.

## **IV. Требования к содержанию, оформлению индивидуального творческого проекта**

1. Тема работы должна быть сформулирована грамотно, с литературной точки зрения, и отражать содержание проекта.

2. Структура проекта содержит в себе: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы. Введение включает в себя ряд следующих положений:

- проект начинается с обоснования актуальности выбранной темы. Здесь показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым и предстоит сделать в данных условиях. На этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект. На основании выявленного противоречия может быть сформулирована проблема;
- устанавливается цель работы; цель - это то, что необходимо достигнуть в результате работы над проектом;
- формулируются конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели;
- указываются методы и методики, которые использовались при разработке проекта.

3. Основная часть проекта может состоять из одного или двух разделов. Первый, как правило, содержит теоретический материал, а второй - экспериментальный (практический).

В заключении формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.

### *Общие требования к оформлению проектной работы:*

- работа выполняется на листах стандарта А 4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 12 пунктов с интервалом между строк – 1,5, заголовок -14 пунктов с интервалом между строк-1,5. Размер полей: верхнее – 2 см., нижнее – 1,5 см., левое – 3 см., правое – 2 см.
- титульный лист считается первым, но не нумеруется. Нумерация работы со второй страницы вверху, посередине.
- каждая новая глава начинается с новой страницы. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.
- все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.
- все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.
- для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений – арабскими цифрами.
- перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания,

наименование издательства, количество страниц. Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

## V. Оценивание индивидуального творческого проекта

### 1. Общие критерии оценки проектной работы

Работы могут быть выполнены на повышенном и базовом уровне.

• способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

• сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

• сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

• сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

#### 1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем

##### Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации      Баллы

Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников 1

Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников 2

Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников 3

##### Критерий 1.2. Постановка проблемы      Баллы

Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует. План действий фрагментарный. 1

Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный 2

Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы 3

##### Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта      Баллы

Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений 1

Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания 2

Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города. 3

##### Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы      Баллы

Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы 1

Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте 2

Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	Баллы
Работа шаблонная. Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идеи проекта	3
<b>Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта</b>	баллы
Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно	1
Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.	2
Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению	3
<b>2. Сформированность предметных знаний и способов действий</b>	
<b>Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</b>	Баллы
Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3
<b>Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта</b>	Баллы
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
<b>Критерий 2.3. Качество проектного продукта</b>	баллы
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3
<b>Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств</b>	баллы
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
<b>3. Сформированность регулятивных действий</b>	
<b>Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	Баллы

Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилаи порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
<b>Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения</b>	баллы
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	2
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3
<b>Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>	баллы
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 7-10 мин.) и степень воздействия на аудиторию</b>	баллы
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
4. Сформированность коммуникативных действий	
<b>Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>	баллы
содержание всех элементов выступления дают представление о -проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
<b>Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</b>	баллы
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3

1 – низкий уровень

2 – базовый уровень

3 – повышенный уровень

## **VII. Процедура защиты индивидуального творческого проекта**

Презентация и защита индивидуальных творческих проектов проводится в третьей декаде февраля на заседании экспертной комиссии. В состав экспертной комиссии входят учителя ШМО, администрация образовательного учреждения. Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х человек. Состав комиссии для оценки индивидуальных творческих проектов назначается приказом директора школы.

1. Экспертная комиссия оценивает уровень проектной деятельности учащегося, дает оценку выполненной работы.
2. Процедура защиты состоит в 7-10 минутном выступлении учащегося, который раскрывает актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы комиссии.
3. Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.
4. Презентация на защиту проекта до 15 слайдов.
5. Критерии оценки защиты проекта:

*Итоговый балл за содержание и защиту проекта – 48 баллов*

*43-48 балла - отлично*

*31-42 баллов – хорошо*

*20-30 баллов – удовлетворительно*

*Менее 20 баллов -неудовлетворительно*

## **VIII. Документация**

Основополагающим документом в процедуре разработки индивидуального творческого проекта является Настоящее Положение.

Документами, оформляющими процедуру разработки, защиты проекта и оформления всех материалов по нему, является индивидуальный план/программа разработки проекта.

*Результаты итоговой оценки индивидуального творческого проекта.*

Отметка за выполнение проекта не выставляется в классный журнал, а фиксируется в протоколе на заседании экспертной комиссии. Классный руководитель после защиты проекта знакомит родителей учащихся с итоговой отметкой.

№ п/п	ФИО ученика	Тема проекта	Отметка	Подпись родителей
1.				
2.				

## **VIII. Права и ответственность сторон**

*Руководитель индивидуального творческого проекта должен:*

- совместно с обучающимся определить тему и учебный план работы по индивидуальному творческому проекту;
- совместно с обучающимся определить цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- мотивировать обучающего на выполнение работы по индивидуальному творческому проекту;
- оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;

- контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального творческого проекта.

*Руководитель индивидуального проекта имеет право:*

- требовать от обучающего своевременного и качественного выполнения работы;
- использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;
- обращаться к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального творческого проекта.

*Обучающийся должен:*

- выбрать тему индивидуального творческого проекта;
- посещать консультации и занятия по работе над индивидуальным творческим проектом;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя индивидуального творческого проекта;
- подготовить публичный отчет о проделанной работе.

*Обучающийся имеет право:*

- на консультацию и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения индивидуального творческого проекта;
- использовать для выполнения индивидуального творческого проекта ресурсы школы.